07—3—306


Р. РУБИНШТЕЙН
В
ДРЕВНЕМ
ВАВИЛОНЕ
ХУДОЖНИК
В. ОСВЕР

Две великие реки Тигр и Евфрат текут с южных отрогов Кавказа к Персидскому заливу, окаймляя выжженную солнцем долину—Месопотамию. Здесь мало городов и селений, лишь тянутся бесконечные песчаные холмы.





Нередко они скрывают развалины древних городов. Так, под курганом, который местные жители называют Бабиль, оказались руины древнего города Бабиля—Врата бога. Греки называли его Вавилон, а всю страну Вавилонией.



Вавилонский царь Хаммурапи покорил весь юг до самого моря и называл себя „царём четырёх стран света". Цари Ассирии признавали его власть, финикийцы приносили ему дары. Он правил с 1792 по 1750 год до н. э.



От его времени сохранилось много глиняных табличек с клинописными текстами: письма царских чиновников и частных лиц, записи о покупке и продаже имущества, товаров, скота, рабов и другие хозяйственные документы.


На табличках писали писцы. Из комочков мокрой глины они делали прямоугольные плитки, а затем тонкими палочками наносили на них письмена, напоминающие по форме клинья. Отсюда и произошло название „клинопись“.
6



Писцов обучали в школах при храмах. Школу называли „дом табличек", учителя—„отец школы", а его помощника—„старший брат". Ученики—„сыновья школы" сидели на глиняных скамьях, в ванночках размачивали глину для табличек.

Вавилонская грамота очень трудная, в ней более 10 тысяч знаков. Одни знаки—слоговые, другие означали целые слова, а некоторые имели несколько значений. Знак ноги читался „алаку"—ходить, „узузу"—стоять, „вабалу"—приносить.





В течение многих лет вавилонских мальчиков обучали чтению и письму, грамматике и литературе, счёту и астрономии. Писать они должны были грамотно, красиво и быстро.

В одной древней табличке описан день школьника.—„Школьник, куда ты ходишь с ранних лет?“—„Я хожу в школу“.—„Что ты там делаешь?“—„Я отвечаю мою табличку. Потом приготавливаю новую и пишу на ней. Потом мне задают устный урок“.





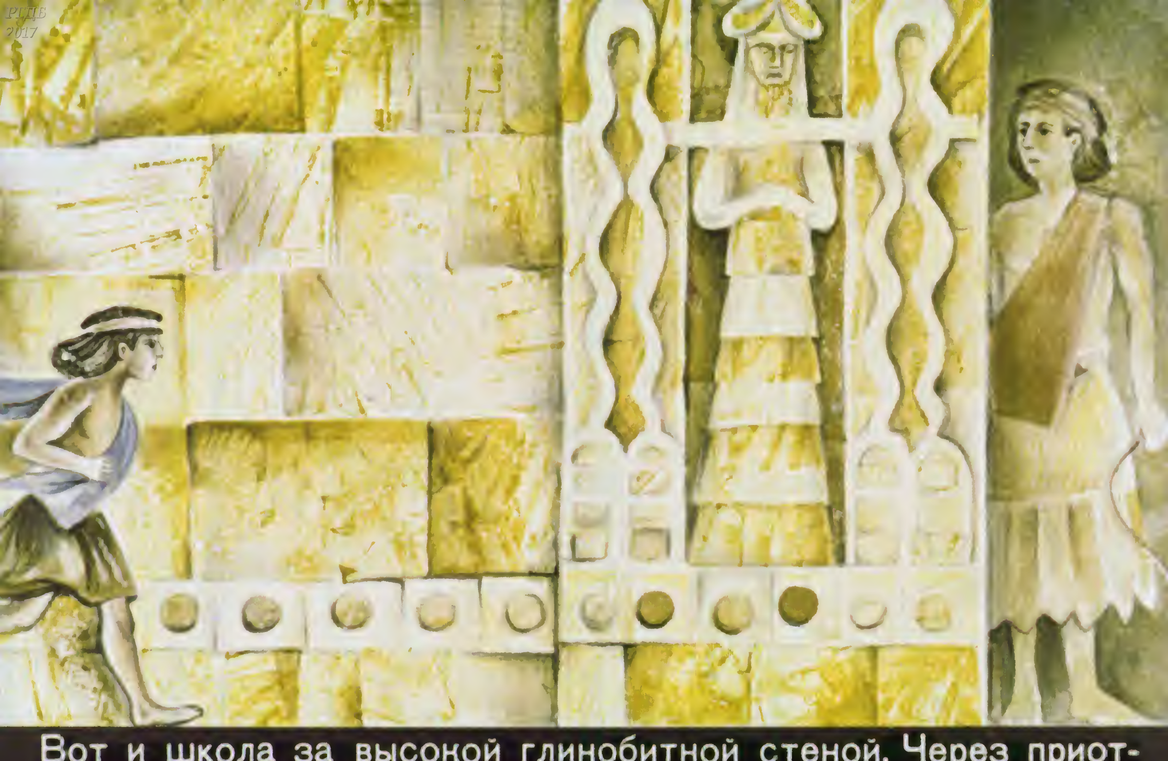
Там же рассказано и о другом мальчике.—„Вставай, лентяй! Ты опоздаешь в школу",—будила его мать.



Убарсин вскочил с постели, схватил свои „глиняные книги и тетради", связку палочек, две лепёшки на завтрак и выскочил из дому.



Он чувствовал, что опаздывает, и во весь дух бежал по узким улочкам.



Вот и школа за высокой глинобитной стеной. Через приоткрытую калитку было слышно, как ученики хором читают тексты. Урок уже начался.



Убарсин хотел незаметно проскользнуть на своё место, но тут его увидел „старший брат“. — „Ты опоздал сегодня на занятия!“ — крикнул он и, больно ударив мальчика плёткой по спине, втолкнул его в комнату.



На скамейках по трое сидели ученики. Старшие выполняли письменный урок.



Перед младшими стоял „отец школы“ и следил, как они читают тексты на табличках: „Сын школы, ты должен слушать слова отца школы. Тогда ты достигнешь вершин искусства писца“.



Убарсин тихонько спросил соседа, где надо читать. Но „отец школы" закричал на него: „Ты опоздал на занятия, а теперь мешаешь другим своей болтовнёй!"—И прошёлся по спине Убарсина длинной тростью.



Потом ученики писали на глиняных табличках под диктовку. „Старший брат“ проверял, как написаны знаки и хороший ли почерк у будущих писцов. Но Убарсину не везло, и „старший брат“ сказал ему: „Твоя рука сегодня очень плохо пишет“.



Уроки кончились. Ученики весело разбежались по домам. И только Убарсин медленно брёл по городу. Как он расскажет отцу, что его сегодня несколько раз наказали и что учитель пригрозил выгнать его из школы?



Но рассказать пришлось. Отец позвал учителя в гости, подарил ему красивый плащ, кольцо, и сердце учителя смягчилось.



Он сказал Убарсину: „Ты должен слушать слова отца школы и хорошо учиться. Только тогда ты станешь учёным человеком и искусным писцом".



Так учились в школе вавилонские мальчики — дети богатых купцов, рабовладельцев, царских служащих. Бедняки не могли платить за учение в школах и делать подарки учителю, поэтому вавилонские писцы-чиновники были сыновьями только богатых людей.

В 1902 г. при раскопках города Сузы нашли большой базальтовый столб. На нём были высечены клинописными знаками 282 статьи — знаменитые законы царя Хаммурапи.

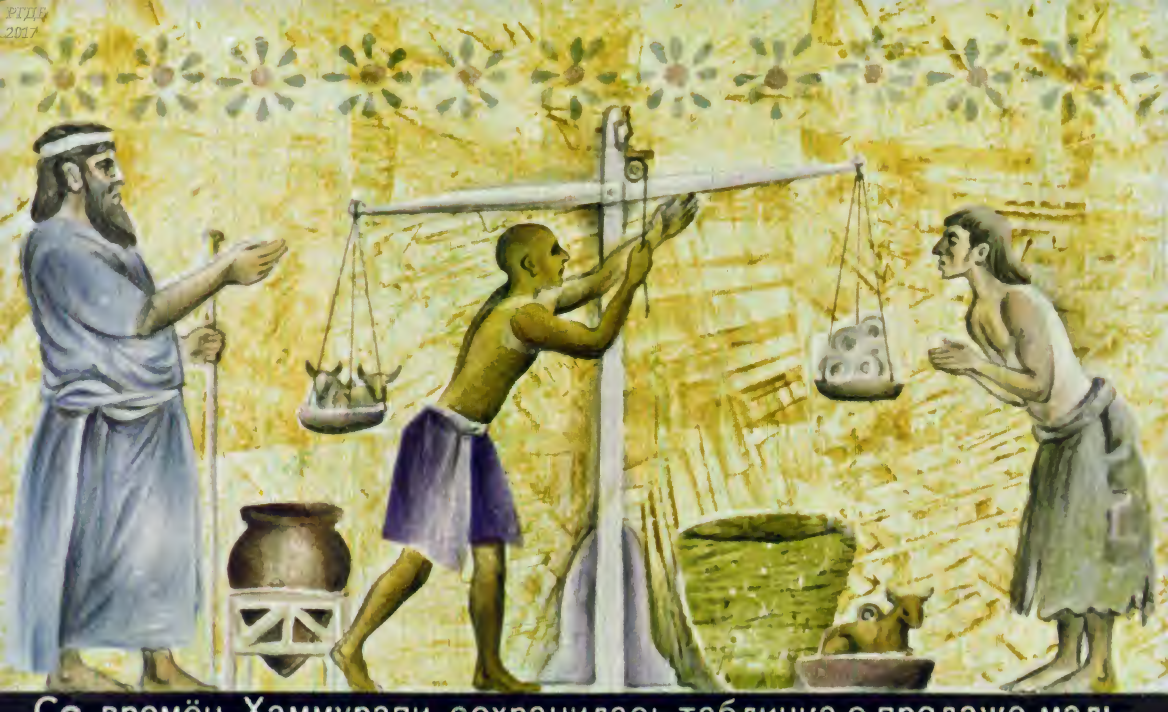


В верхней части столба вырезан рельеф—царь Хаммурапи стоит перед богом солнца Шамашем и получает от него свиток с законами. Смысл этого изображения в том, что сам бог дал царю эти законы.




Законы царя Хаммурапи защищали рабовладельцев,
купцов и воинов. Рабы были бесправны.
По закону тот, кто повредит глаз чужому
волу или рабу,
платит половину
его цены хозяину.
26


Много рабов было
у царя, у жрецов,
у богатых людей.
Одни становились
рабами, попав
в плен на войне,
другие были
вавилонянами,
проданными
в рабство.
Чаще всего
продавали детей.
27



Со времён Хаммурапи сохранилась табличка о продаже мальчика Зали́лума его матерью Си́ннури. Представим себе, как это могло произойти. Отец Залилума взял у купца в долг зерно, чтобы засеять поле,



но внезапно тяжело заболел.
Синнури позвала знахаря.
Тот стал выкрикивать
заклинания, чтобы
изгнать духов
болезни: „Прочь,
прочь, дальше!
Убирайтесь из
его тела!“
За это знахарю
отсыпали
полмешка зерна.



Заклинания не помогли. В доме уже не было ни зерна, ни кунжутного масла, ни сушёной рыбы. И Синнури пошла с сыном к купцу просить ещё в долг зерна.



Но купец отказал ей: „За тобой уже и так большой долг. Кто будет работать? Как отдашь взятое?“



—„Сын Залилум будет работать“,—ответила Синнури. Купец поглядел на мальчика. — „Давай так поладим. Я дам тебе 11 сиклей серебра. Из них ты вернёшь мне долг, на то, что останется, купишь мужу еды. А Залилума отдай мне“.



—„Как отдай?“—„Ну, продай“.—„Продать сына за 11 синлей! Как же это можно?“—Залилум бросился к матери: „Не продавай меня! Я хочу домой!“



Купец повернулся и сказал: „Подумай, Синнури. Продашь сына—дам тебе деньги, не хочешь—уйдёшь с пустыми руками“. И Синнури вынуждена была согласиться.



Купец позвал писца и свидетелей. Писец написал на табличке, что купец уплатил Синнури за сына Залилума 11 сиклей серебра и что Синнури не имеет к купцу претензий. Свидетели поставили свои подписи, и Залилум стал рабом.



В Вавилоне было много пословиц, которые рассказывали о тяжёлой жизни бедняков. Вот некоторые из них: „Для бедняка лучше умереть, чем жить“, „Если у бедняка есть хлеб, у него нет соли, если у бедняка есть соль, у него нет хлеба“.

Но, пожалуй, самая грустная пословица была о продаже детей: „Сильный человек живёт руками своими, слабый (т. е. бедняк) живёт ценою своих детей“.



Диафильм по истории древнего мира для 5 класса сделан по заказу Министерства просвещения СССР



Художественный редактор В. Иванов

Редактор Л. Книжникова

Д-310-73

Студия „Диафильм", 1973 г.

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30